



6. Juli 2019

### „Ist das Kunst oder kann das weg?“

Wer von uns hat diesen Standardspruch der Kunstbanausen nicht schon einmal gehört, vor allem angesichts der Kunstwerke von Josef Beuys. Die Eigentümer von Schloss Moyland hatten schon in seiner Jugend angefangen, seine Werke zu sammeln und können nun die stolze Zahl von 6000 Beuys – Werken in ihrem neugotischen Schloss präsentieren. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer unserer diesjährigen Tagesfahrt hatten nicht sehr viel Zeit für die Kunst im Schloss, denn draußen warteten zwei Führer auf die Gruppe, um sie kundig und interessant durch den Skulpturengarten, den Hortensiengarten und die Kräutergärten zu führen. 250 Hortensienarten in voller Blüte säumten unsere Wege, im Einklang mit der sie umgebenden Natur stehen die zahlreichen Skulpturen des Gartens, der dann weiter in einen Landschaftspark übergeht.



Das Landhaus Westrich hatte für uns auf der Terrasse den Mittagstisch gedeckt, bei idealen Temperaturen machte uns auch der Wind nichts aus.

Nach dem Mittagessen der Kontrast: Der „wahnsinnige Puppenspieler Heinz Boemler“ hat in einer ehemaligen Ölmühle, der „Viller Mühle“ bei Goch ein schier unglaubliches Sammelsurium von Vehikeln, Schildern und den verrücktesten Gegenständen der vergangenen 100 Jahre in den verschiedenen Gebäuden und um sie herum angehäuft. Die meisten Teilnehmer fanden Schilder, Geräte, Spielzeug aus ihrer Jugend wieder, und alle ließen sich von der skurrilen Führung durch Heinz Boemler zu etlichen Lachsalven hinreißen, vor allem als er für seine Geschäftsidee der Firma „Lug und Betrug“ Reklame machte. Viele der gesammelten „Schätzchen“ wurden für Filme aus den 30iger bis 70iger Jahren des 20. Jahrhunderts aus der Mühle ausgeliehen, aber angesichts der überbordenden Fülle an Material würden die Besucher ihr Fehlen gar nicht merken.



Natürlich durfte das abendliche Picknick auf der Heimreise mit Baguette, Käse, Wurst, Gurken und Wein nicht fehlen, so dass alle etwas beschwingt die Heimreise antreten konnten.

Erika Rollenske